



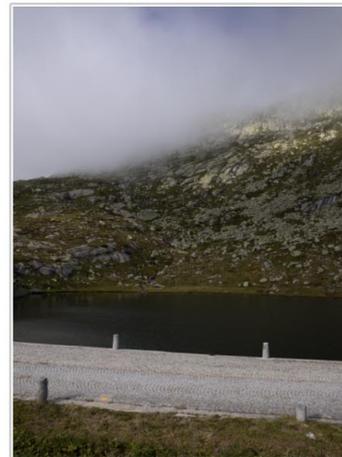
ISO 100 1/400 s 20210831\_DSC4050.ARW ★★★★★



ISO 100 1/400 s 20210831\_DSC4052.ARW ★★★★★



ISO 100 1/400 s 20210831\_DSC4054.ARW ★★★★★



ISO 100 1/400 s 20210831\_DSC4055.ARW ★★★★★

# Tessin Workshop Story telling 2022

## Wir erzählen Bilder-Geschichten

Nachdem wir uns mit diversen Themen zur Bildgestaltung und -optimierung beschäftigt haben, greifen wir jetzt das Thema *Story telling* auf. Eine Geschichte lässt sich über eine Abfolge von mehreren Bildern erzählen, welche verschiedene Perspektiven oder aber auch eine zeitlich gestaffelte Abfolge desselben Bildausschnittes oder Inhalts zeigen. Aber auch ein Einzelbild kann eine Geschichte erzählen. Entsprechend wichtig ist es, sich diese Geschichte vor der Aufnahme(-serie) zu überlegen.

Die Aufnahmesequenz kann sich über sehr kurze Zeit oder aber über mehrere Tage erstrecken. Letzteres wird in diesem Workshop nicht möglich sein. Dafür werden wir uns einmal mehr vom Gotthardpass gegen Süden bewegen und uns an ausgesuchten Locations mit dem beschäftigen, was an Ort geschieht – oder bereits geschehen ist.

Die Übernachtung im Ospizio wird uns den «umgebauten» Gotthard vor Augen führen. Abend- und Morgendämmerung werden die riesigen Windmühlen in einer sehr speziellen Stimmung erscheinen lassen. Danach geht es durch die Leventina gegen Süden.

Ist das Rohmaterial für die Geschichten «im Kasten», fahren wir wie gewohnt ins Malcantone nach Miglieglia. Dort werden wir die folgenden drei Tage damit verbringen, die Bilder zu den Geschichten zu sichten, aufgrund eines Storyboards auszuwählen und auszuarbeiten.

Den idealen Rahmen für entspanntes Arbeiten gibt uns einmal mehr die Casa Santo Stefano, wo wir uns wie zu Hause fühlen können.

Der Workshop startet am Mittwochnachmittag zwischen 14 und 15 Uhr am Bahnhof in Airolo. Die genaue Zeit legen wir fest, wenn der neue Fahrplan vorliegt. Idealerweise reisen Sie mit dem Zug an.

Wir übernachten im Ospizio auf dem Gotthardpass. Dort können wir rasch von der Alltagshektik herunterfahren und uns ganz auf das Fotografieren und aufs Geschichten (er)finden fokussieren.

Von Donnerstagabend bis Sonntagmorgen sind wir in der Casa Santo Stefano in Miglieglia untergebracht. Infos zur Casa Santo Stefano finden Sie unter: [www.casa-santo-stefano.ch](http://www.casa-santo-stefano.ch).

Die Workshopkosten betragen CHF 2550.– und umfassen sowohl Verbrauchsmaterialien wie auch Unterkunft im Einzelzimmer mit Vollpension. Nicht inbegriffen sind die Getränke.

Wir setzen voraus, dass Sie zumindest einen der beiden Basis-Workshops FineArtPrint-/Portfolio-Workshop bei uns besucht haben.

Als Kursleiter stehen Ihnen Ferit Kuyas ([www.feritkuyas.net](http://www.feritkuyas.net)) und Markus Zuber ([www.markuszuber.com](http://www.markuszuber.com)) zur Seite.

### Ferit Kuyas



Als Architekturfotograf und freischaffender künstlerischer Fotograf verfügt Ferit Kuyas über ein breites Fachwissen und ein internationales Renommé. Er ist Autor diverser Buchpublikationen und unterrichtet an verschiedenen Institutionen. Das Erzählen von Geschichten liegt ihm auch aus seinem kulturellen Ursprung im Blut.

### Markus Zuber



Als Landschaftsfotograf und Autor mehrerer Buchpublikationen verfügt er über eine langjährige Erfahrung im Erzählen von Bild-Geschichten. Sein Fachwissen aus dem Bereich Digitaler RAW-Workflow und als FineArt-Printer bringt er bei der Bildoptimierung und -interpretation in diesen Workshop ein.

### Tagesprogramm / Inhalte (provisorisch)

	Mi. 17.8.	Do.18.8.	Fr.19.8.	Sa. 20.8.	So. 21.8.
Thema	Fotografieren	Fotografieren	Selektion	Ausarbeitung/ Finishing	Präsentation
Inhalte	zwischen 14 und 15 Uhr in Airolo  Vorgesprechung  Fotografieren Nachmittag/Abend	Fotografieren auf dem Gotthardpass und unterwegs  Übernachtung in Miglieglia	Sichten, Sortieren Editieren  Input Bildoptimierung	Bilder ausarbeiten  Optimierung und Finishing	Ausarbeitung und Präsentation des Projektes

### Anmeldung für den Tessin-Workshop vom 17.8. bis 21.8.2022 (Anmeldeschluss 29. April 2022)

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ / Ort .....

Tel. ....

e-Mail .....

Datum / Unterschrift .....

#### Bitte beachten:

Bei einer Annullaion weniger als 2 Monate vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen.

Bei einer Annullaion weniger als 30 Tage vor dem Workshop müssen wir Ihnen 75 % der Workshopkosten verrechnen.

Bei einer Annullaion weniger als 14 Tage vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden.

**Bitte einsenden oder per Mail an:  
FineArtPix GmbH, Burghalde 23, 5024 Küttigen  
[info@fineartpix.ch](mailto:info@fineartpix.ch)**