

Celloensembleferien im herbstlichen Tessin



***10. - 15. Oktober 2021
Migliaglia (TI)
Celloensemble + Kammermusik***

Kursinhalt

Die Celloensembleferien richten sich an erwachsene Cellisten/innen aller Spielniveaus, die Originalliteratur und Arrangements im Ensemble kennenlernen möchten. Neben der stilistischen Erarbeitung der Werke sind Intonation im Ensemble, spezielle Spieltechniken und Zusammenspieltraining Schwerpunkte der Kursarbeit. Kammermusik wird in Gruppen zu max. 4 Spielern selbständig erarbeitet, jede Gruppe erhält 2 Unterrichtslektionen.

Voraussetzung: Kenntnis der 1.Lage (enger und weiter Griff).

Das Notenmaterial wird auf den individuellen Spielstand angepasst und vorgängig zugestellt. So wird Zusammenspiel mit verschiedenen Vorkenntnissen möglich.

Stückvorschläge werden gerne berücksichtigt, auch die Übernahme von Solopartien wird gern ermöglicht. Einzellektionen sind auf Anfrage möglich.

Andere Instrumente sind nach Absprache möglich und willkommen.



Tagesablauf

Kursbeginn: So 10.Oktober , 15Uhr, Kursende: Fr 15.Oktober nach dem Mittagessen
Zeitliche Änderungen oder Programmumstellungen vorbehalten.

| | |
|-------------------|---|
| 8:00 - 09:00 | Frühstück |
| 09:30 - ca.12:15 | Celloensemble |
| 12:30 | Mittagessen |
| 14:00 - 18:30 | Kammermusik, Freizeit (gemeinsamer Ausflug vsl. Mittwoch) |
| 18:30 | Abendessen |
| ca. 20:00 - 21:30 | Celloensemble, Blattspiel etc. |

Kontakt + Anmeldung

Erstanfrage bitte an: b.schnaithmann@bluewin.ch

Beate Schnaithmann, 076-511 63 44 oder 041-5581418

Gerne stelle ich das Anmeldeformular und weitere Kursdetails zu.

Bitte melden Sie sich auch unverbindlich bei vorgängigen inhaltlichen und organisatorischen Fragen.

Anmeldeschluss: 30. Juni 2021 (Anfragen/Nachmeldungen bis 31.7.2021 möglich)

Unterkunft & Verpflegung

Die „Casa Santo Stefano“ liegt am Rande des historischen Dorfkerns von Miglieglia. Tritt man aus den Natursteingässchen, bietet sich ein herrlicher Weitblick über die Hügellandschaft des Malcantone.

Übernachtung in stilvoll renovierten Zimmern. Für die Verpflegung im Haus werden vorwiegend regionale und Bio-Produkte verwendet. Für Mittags- und Abendmenü nutzen wir ein Arrangement mit lokalen Anbietern.

Die Zimmer werden von den Teilnehmern direkt bei der „Casa Santo Stefano“ gebucht. Weitere Information bei der Kursanmeldung.



Freizeit

Im „Kastanienland“ Malcantone verbinden sich Kunst- und Kulturschätze mit der unmittelbaren Nähe eines weiten Wandergebiets, das mit Seen, Wasserfällen, Wäldern und Berggipfeln für alle Wünsche etwas zu bieten hat. Kulturelle und kulinarische Angebote der Region lassen sich bequem mit dem ÖV erkunden. Ein Halbtage steht für einen grösseren Ausflug zur Verfügung.

Angebote wie Massage sind zusätzlich individuell im Haus buchbar.

An-/Rückreise

Miglieglia ist sehr gut mit dem ÖV zu erreichen: ab Bellinzona oder Lugano per S-Bahn und Bus. Für die Zeit des Aufenthaltes ist das Ticino-Ticket inbegriffen.

Preise

| | | |
|---|--|---|
| Kursgeld (gestaffelt) | 660 CHF (12 Teiln.) bis 1040 CHF (6 Teiln.) | 5 Tage Ensemble- und Kammermusikunterricht, individuell eingerichtetes Kursmaterial (vorab zugestellt), Saalmiete (anteilig) inkl. 5x Mittag- und Abendessen |
| Übernachtung (für 5 Nächte) | 445.- CHF 495.- CHF 645.- CHF 520.- CHF | Doppelzimmer mit Dusche/WC Einzelzimmer mit Dusche/WC Doppelzimmer in Einzelbelegung Doppelzimmer-Suite mit Bad/WC <u>enthält:</u> Übernachtung und Bio- Frühstück mit Brot&Zopf, feine Kaffee- und Teespezialitäten in der Pause , Saison- Früchte den ganzen Tag, Selbstgemachte Kuchen ; Ticino Ticket und Kurtaxe |

Kursleitung

Beate Schnaithmann ist Cellistin und Barockcellistin mit langjähriger Konzert- und Unterrichtserfahrung.

Beate Schnaithmann studierte in Rostock, Berlin und Luzern und erhielt ihren ersten Kammermusik-Unterricht bereits mit acht Jahren.

Als Konzercellistin widmet sie sich neben dem Orchesterspiel besonders der Kammermusik in verschiedenen Formationen und wird regelmässig von Ensembles im In- und Ausland engagiert. Sie spielt aktuell als festes Mitglied im „corund-Barockorchester“, „Ars excelsis ensemble“, „Tango federal“ (Tango-Orchester), „corde profunde“ (Barockcellotrio) „Trio vadis“ (Klaviertrio).



Beate Schnaithmann unterrichtet in Luzern und Zug eine private Celloklasse.

www.privatermusikunterricht.ch/mitglied/beate-schnaithmann/

Erste Leitungserfahrung für Ensemble- und Kammermusik-Kurse sammelte sie an der Kinder-Kammermusik-Woche in Sihlau/ZH. Seit 2018 leitet sie die beliebten Celloensemble-Wochenenden und Celloensemblewochen für Erwachsene.

Rückmeldungen von Teilnehmern:

“An dieser Stelle nochmal ein herzliches Dankeschön für das grosse Engagement. Die Woche klingt im wahrsten Sinne des Wortes auch jetzt noch im Alltag nach.”

“Ich habe mich wohl gefühlt, es hat auch mit den anderen Teilnehmern viel Spass gemacht und die Klänge haben mich verzaubert.”

„...es war für mich der Einstieg in eine völlig neue und spannende Welt“

„Ich habe es ausserordentlich genossen, dass ich so drauflos spielen konnte inmitten von guten Spielern,...ich hatte auch nie das Gefühl, dass ich mit meinem Spielstand von weniger als 2 Jahren da nicht willkommen wäre. Wie der "Unterricht" stattfindet, finde ich super toll, es wird gar nie langweilig und auch Überforderung kommt nicht auf, einfach genau richtig und unterhaltsam. Ich hätte grad noch eine Woche dran hängen können/wollen.“