

# Tessin-Workshop

2019

## Valle Maggia

## Architektur im Umfeld



ein Workshop zu Architektur- und Landschaftsfotografie

Nachdem wir im 2018 den Schwerpunkt auf die Landschaftsarchitektur gelegt haben, wenden wir uns 2019 der Architektur, sprich gebauten Strukturen im Raum/Umfeld zu. Das Maggiatal mit seinen Seitentälern eignet sich dazu ganz besonders, da hier neben wunderschönen alten Siedlungen auch herausragende neue Architektur zu erkunden ist. Vom reinen Architekturbild bis zum Landschaftsbild mit Architekturinhalt ist hier alles möglich. Ferit Kuyas als Architekturfotograf und Markus Zuber als Landschaftsspezialist werden Sie bei der Aufnahme wie auch bei der Ausarbeitung der Bilder unterstützen.

Ziel ist es, auf der Basis der gemachten Bilder ein kleines Portfolio auszuarbeiten. Den Rahmen dafür gibt uns die Casa Santo Stefano, wo wir uns immer wieder fast wie zu Hause fühlen können. An bis zu 7 leistungsfähigen Arbeitsstationen mit professionellen Monitoren und Druckern soll der Kreativität nichts im Weg stehen.

Der Workshop startet am Mittwoch Nachmittag um ca. 15 Uhr in Bellinzona. Idealerweise reisen Sie mit dem Zug an. Wir haben in unseren Fahrzeugen genug Platz für (Standard)-Gepäck und Fotoausrüstung.

Den ersten Nachmittag/Abend werden wir im Val Bavona unterwegs sein. Wir übernachten im Eco-Hotel «Cristallina» in Coglio. Am Donnerstag werden wir an verschiedenen Locations im Val Lavizzara fotografieren. An Motiven und Übungsobjekten wird es uns nicht fehlen: Die beiden Täler gehören zum Schönsten, was die (Süd-)schweiz zu bieten hat.

Von Donnerstagabend bis Sonntagmorgen sind wir in der Casa Santo Stefano in Miglieglia untergebracht. Weitere Infos zur Casa Santo Stefano finden Sie unter: [www.casa-santo-stefano.ch](http://www.casa-santo-stefano.ch).

Die Workshopkosten betragen CHF 2470.– und umfassen sowohl Verbrauchsmaterialien wie auch Unterkunft im Einzelzimmer mit Vollpension. Nicht inbegriffen sind die Getränke.

Wir setzen voraus, dass Sie zumindest einen der beiden Basis-Workshops FineArtPrint-/Portfolio-Workshop bei uns besucht haben.

Als Kursleiter stehen Ihnen Ferit Kuyas ([www.feritkuyas.net](http://www.feritkuyas.net)) und Markus Zuber ([www.markuszuber.com](http://www.markuszuber.com)) zur Seite.

### Ferit Kuyas



Als Architekturfotograf und freischaffender künstlerischer Fotograf verfügt Ferit Kuyas über ein breites Fachwissen und ein internationales Renommé. Er ist Autor diverser Buchpublikationen und unterrichtet an verschiedenen Institutionen. Seine Credo ist «Reduktion und Lichtführung».

### Markus Zuber



Als Fotograf, FineArt-Printer und Spezialist für den digitalen Workflow ist er stets auf der Suche nach neuen Methoden und Lösungen zur Bildoptimierung. Als Landschafts- und Naturfotograf ist er oft auf Achse und versucht danach seine Erinnerungen und Emotionen in ausdrucksstarken Fineart-Prints «nachhallend» umzusetzen.

### Tagesprogramm / Inhalte (provisorisch)

	Mi. 21./28.8.	Do. 22./28.8.	Fr. 23./30.8.	Sa. 24./31.8.	So. 25.8./1.9.
Thema	Erstes Erkunden	Fotografie	Selektion	Ausarbeitung/ Finishing	Präsentation
Inhalte	ca. 15 Uhr Treffpunkt Bellinzona  Fotografieren im Val Bavona Übernachtung in Coglio	Fotografieren im Val Lavizzara  Übernachtung in Miglieglia	Sichten, Sortieren  Editieren  Input Bildoptimierung	Bilder ausarbeiten  Optimierung und Finish	Ausarbeitung und Präsentation des Projektes

### Anmeldung für den Tessin-Workshop vom 21.–25.8. oder 28.8.–1.9.2019 (Anmeldeschluss 31. April 2019)

Bitte mögliche Daten ankreuzen

21.–25.8.2019 (ausgebucht, Warteliste)  28.8.–1.9.2019

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ / Ort .....

Tel. ....

e-Mail .....

Datum / Unterschrift .....

### Bitte einsenden oder faxen an:

**FineArtPix GmbH, Burghalde 23, 5024 Küttigen; Fax 062 827 41 54**

### Daten:

Der Workshop vom 21.–25.8. ist jetzt ausgebucht. Wer will, kann sich aber auf die Warteliste setzen und zusätzlich den zweiten Workshop ankreuzen.

### Bitte beachten:

Bei einer Annullaion weniger als 2 Monate vor dem Workshop müssen wir Ihnen 50 % der Workshopkosten verrechnen.

Bei einer Annullaion weniger als 30 Tage vor dem Workshop müssen wir Ihnen 75 % der Workshopkosten verrechnen.

Bei einer Annullaion weniger als 14 Tage vor dem Workshop oder bei Nicht-Erscheinen, müssen die vollen Kosten in Rechnung gestellt werden.